



1964 LA MAISON DE MME ADLER (A House is not a home) de R. Rouse avec A. De Brea, Inga Nielsen



1964 L'HOMME À TOUT FAIRE (Roustabout) de John Rich avec Elvis Presley



1965 A SWINGIN' SUMMER de Robert Sparr avec James Stacy



1965 UN BEATLE AU PARADIS (The Magic Christian) de Joseph McGrath avec Ringo Starr



1966 LE VOYAGE FANTASTIQUE (Fantastic Voyage) de R. Fleischer avec Stephen Boyd



1966 UN MILLION D'ANNÉES AVANT J.C. (One Million Years B. C.) de Don Chaffey avec John Richardson



1966 SPARA FORTE, PIÙ FORTE... NON CAPISCO d'Eduardo De Filippo avec Marcello Mastroianni



1966 LES OGRESSSES (Le Fate), partie *Fata Elena* de Mauro Bolognini avec Jean Sorel



1967 LE PLUS VIEUX MÉTIER DU MONDE de Michael Pfleger avec Martin Held



1967 UNE FILLE NOMMÉE FATHOM (Fathom) de Leslie H. Martinson avec Richard Briers



1967 FANTASMES (Bedazzled) de Stanley Donen avec Dudley Moore



1968 LA BANDE À CÉSAR (The biggest Bundle of them all) de K. Annakin avec Robert Wagner, Edward G. Robinson



1968 BANDOLERO (Bandolero !) d'Andrew V. McLaglen avec Dean Martin



1968 LA FEMME EN CIMENT (Lady in Cement) de Gordon Douglas avec Frank Sinatra



1969 LES CENT FUSILS (100 Rifles) de Tom Gries avec Jim Brown



1969 TUEUR DE FILLES (Flareup) de James Neilson avec James Stacy



1970 MYRA BRECKINRIDGE (Myra Breckenridge) de Michael Sarne avec Roger Herren



1970 LE PÉCHÉ (The Beloved) de George Pan Cosmatos avec Richard Johnson



1971 UN COLT POUR TROIS SALOPARDS (Hannie Caulder) de Burt Kennedy avec Robert Culp



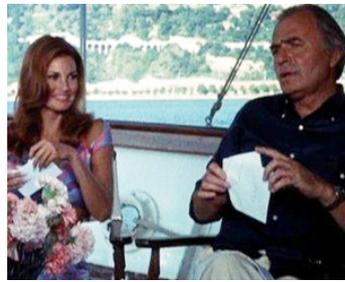
1972 LES POULETS (Fuzz) de Richard A. Colla avec Tom Skerritt



1972 KANSAS CITY BOMBER de Jerrold Freeman avec Kevin McCarthy



1972 BARBE-BLEUE (Bluebeard) d'Edward Dmytryk avec Richard Burton



1973 LES INVITATIONS DANGEREUSES (The last of Sheila) d'Herbert Ross avec James Mason



1973 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The three Musketeers) de R. Lester avec Michael York



1974 ON L'APPELAIT MILADY (The four Musketeers) de Richard Lester avec Faye Dunaway



1977 L'ANIMAL de Claude Zidi avec Jean-Paul Belmondo



1975 THE WILD PARTY (The Wild Party) de James Ivory avec James Coco



1976 AMBULANCES TOUS RISQUES (Mother, Jugs & Speed) de Peter Yates avec Harvey Keitel



1977 LE PRINCE ET LE PAUVRE (The Prince and the Pauper) de Richard Fleischer avec Oliver Reed



1987 LE DROIT DE MOURIR (Right to die) de Paul Wendkos avec Michael Gross



1988 LE PRIX DE LA VÉRITÉ (Scandal in a small town) d'Anthony Page avec Christa Denton



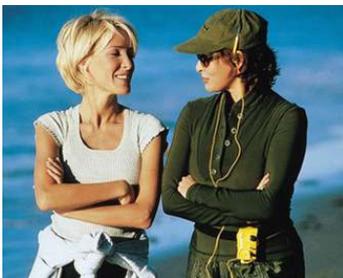
1989 TROUBLE IN PARADISE de Di Drew avec Jack Thompson



1994 Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER HOLLYWOOD de Peter Segal avec Leslie Nielsen



1998 CHAIRMAN OF THE BOARD d'Alex Zamm avec Larry Miller



1998 FOLLE D'ELLE de Jérôme Cornuau avec Ophélie Winter



2001 TORTILLA SOUP de Maria Ripoll avec Hector Elizondo



2001 LA REVANCHE D'UNE BLONDE (Legally Blonde) de Robert Luketic



2008 FORGET ABOUT IT de B. J. Davis avec Charles Dunning, Burt Reynolds



2008 WELCOME TO THE CAPTAIN de John Hamburg avec Fran Kranz



2013 LA FEMME AUX 1000 VISAGES (House of Versace) de Sara Sugarman avec G. Gershon, M. McAleer



2016 THE ULTIMATE LEGACY de Joanne Hock avec Katie McClellan, Doug Jones



2017 HOW TO BE A LATIN LOVER de Ken Marino avec Eugenio Derbez