



1928 QUAND LA FLOTTE ATERRIT (The Fleet's in) de Malcolm St. Clair avec Clara Bow



1929 CHIMÈRES (Fast Company) d'Edward Sutherland avec Evelyn Brent



1929 SWEETIE (Sweetie) de Frank Tuttle avec Stanley Smith, Helen Kane



1930 LE DON JUAN DE L'ESCADRE (Hit the Deck) de Luther Reed avec Polly Walker



1930 THE SOCIAL LION d'Edward Sutherland avec Mary Brian, Olive Borden



1930 PARAMOUNT EN PARADE (Paramount in Parade) de Dorothy Arzner avec Zelma O'Neal



1930 LET'S GO NATIVE de Leo McCarey avec Kay Francis, Jeanette MacDonald



1930 SEA LEGS de Victor Heerman avec Albert Conti, Charles Sellon



1931 THE GANG BUSTER d'Edward Sutherland avec Jean Arthur



1931 JUNE MOON (June Moon) d'Edward Sutherland avec Frances Dee



1932 FOLIES OLYMPIQUES (Million Dollar Legs) d'Edward F. Cline avec W. C. Fields



1932 UNE FOIS DANS LA VIE (Once in a Lifetime) de Russell Mack avec Aline MacMahon



1932 MADISON SQUARE GARDEN (Madison Sq. Garden) de Harry Joe Brown avec Marie Nixon



1932 SI J'AVAIS UN MILLION (If I had a Million) de H. Bruce Humberstone avec Gary Cooper



1933 FROM HELL TO HEAVEN d'Erle C. Kenton avec Carole Lombard



1933 L'AIGLE ET LE VAUTOUR (The Eagle and the Hawk) de S. Walker avec F. March, C. Grant



1934 SITTING PRETTY de Harry Joe Brown avec Ginger Rogers Jack Haley



1934 LOOKING FOR TROUBLE de William A. Wellman avec Spencer Tracy



1934 COLLEGE RHYTHM de Norman Taurog avec Joe Penner



1935 L'APPEL DE LA FORÊT (The Call of the Wild) de W. Wellman avec C. Gable, L. Young



1936 COLLEEN (Colleen) d'Alfred E. Green avec Ruby Keeler



1936 LA LÉGION DES DAMNÉS (The Texas Rangers) de King Vidor avec Lloyd Nolan



1936 THAT GIRL FROM PARIS de Leigh Jason avec Lucille Ball, Gene Raymond, Mischa Auer



1937 CHAMPAGNE VALSE (Champagne Waltz) d'Edward Sutherland avec Gladys Swarthout



1937 SUPER SLEUTH de Benjamin Stoloff avec Ann Sothern



1937 L'OR ET LA CHAIR (The Toast of New York) de R. V. Lee avec C. Grant, E. Arnold, D. Meek



1938 LA FEMME EN CAGE (Hitting a New High) de Raoul Walsh avec E. E. Horton, Lily Pons



1938 AH, CES VEETTES ! (The Affairs of Annabel) de Ben Stoloff avec Lucille Ball



1938 ANNABEL TAKES A TOUR de Lew Landers avec Lucille Ball, Pepito



1940 JEUNESSE (Young People) d'Allan Dwan avec Shirley Temple, Charlotte Greenwood



1940 LE DICTEUR (The Great Dictator) de et avec Charles Chaplin



1940 TIN PAN ALLEY de Walter Lang avec John Payne, Alice Faye, Betty Grable



1941 RISE AND SHINE d'Allan Dwan avec Linda Darnell



1942 FILLE DES ÎLES (Song of the Islands) de Walter Lang avec Betty Grable



1943 HELLO, FRISCO, HELLO de H. Bruce Humberstone avec John Payne, Alice Faye



1944 BOWERY TO BROADWAY de Charles Lamont avec Maria Montez



1943 ICELAND (Iceland= de Bruce Humberstone avec John Payne, Sonja Henie



1944 C'EST ARRIVÉ DEMAIN (It happened tomorrow) de René Clair avec Dick Powell, Linda Darnell



1944 THE MERRY MONAHANS de Charles Lamont avec Peggy Ryan, Donald O'Connor



1945 ON STAGE EVERYBODY de Jean Yarbrough avec Peggy Ryan



1948 LE GRAND RODÉO (Northwest Stampede) d'Albert S. Rogell avec Joan Leslie, J. Craig



1949 LES BAS-FONDS DE FRISCO (Thieves' Highway) de Jules Dassin avec Richard Conte



1951 TOMOHAWK (Tomohawk) de George Sherman avec Van Heflin, Susan Cabot



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 J. (Around the World in 80 days) de M. Anderson avec D. Niven



1959 L'AVENTURIER DU RIO GRANDE (The Wonderful Country) de Robert Parrish avec Julie London



1960 LES PIÈGES DE BROADWAY (The Rat Race) de R. Mulligan avec Kay Medford, Tony Curtis



1961 UN PYJAMA POUR DEUX (Lover come back) de Delbert Mann avec Rock Hudson