1924 CYTHÈRE (Cytherea) de George Fitzmaurice
avec Lewis Stone

1925 LE MAT DE COCAGNE (The Goose hangs high) de James Cruze avec Mary Dressler

1925 DANS LA FOURNAISE (Code of the West)
de William K. Howard avec Owen Moore

1925 DÉCHÉANCE (The Goose Woman)
de Clarence Brown avec Jack Pickford

1925 POUPÉES DE THÉÂTRE (Sally, Irene & Mary)
d'E. Goulding avec Joan Crawford, Sally O'Neil

1925 THE PINCH HITTER de Joseph Henabery
avec Glenn Hunter

1929 THIS THING CALLED LOVE de Paul L. Stein
avec Edmund Lowe, Carmelita Geraghty

1929 RICH PEOPLE d'Edward H. Griffith
avec Regis Toomey

1930 LE FILS DES DIEUX (Son of the Gods)
de Frank Lloyd avec Richard Barthelmess

1930 TERRE COMMUNE (Common Clay)
de Victor Fleming avec Lew Ayres

1930 AGENT Z1 (Three Faces East)
de Roy del Ruth avec Erich von Stroheim

1930 SIN TAKES A HOLLIDAY de Paul L. Stein
avec Basil Rathbone

1931 THE EASIEST WAY de Jack Conway
avec Robert Montgomery

1931 NÉ POUR AIMER (Born to Love)
de Paul L. Stein avec Joel McCrea

1931 BOUGHT ! d'Archie Mayo
avec Dorothy Petterson

1931 THE COMMON LAW de Paul L. Stein
avec Joel McCrea

1932 RÉPUTATION (Lady with a Past)
d'Edward H. Griffith avec Ben Lyon

1932 WHAT PRICE HOLLYWOOD ?
de George Cukor avec Lowell Sherman

1932 TWO AGAINST THE WORLD
d'Archie Mayo avec Neil Hamilton

1932 TENTATION (Rockabye) de George Cukor
et George Fitzmaurice avec Joel McCrea

1933 HAUTE SOCIÉTÉ (Our Betters)
de George Cukor avec Gilbert Roland

1933 LA REVANCHE DU CŒUR (Bed of Roses)
de Gregory La Cava avec Joel McCrea

1933 APRÈS CE SOIR (After Tonight)
de George Archainbaud avec Gilbert Roland

1934 L'ÉTOILE DU MOULIN-ROUGE (Moulin Rouge) de Sidney Lanfield avec Franchot Tone

1934 LES AMOURS DE CELLINI (The Affairs of Cellini) de Gregory La Cava avec Fredric March

1934 OUTCAST LADY de Robert Z. Leonard avec Herbert Marshall

1935 CHRONIQUE MONDAINE (After Office Hours) de Robert Z. Leonard avec Clark Gable

1936 EVERYTHINGS IS THUNDER de Milton Rosmer avec Douglass Montgomery

1938 SERVICE DE LUXE (Service de Luxe) de Rowland V. Lee avec Vincent Price

1936 LADIES IN LOVE d'Edward H. Griffith avec Loretta Young

1937 LE COUPLE INVISIBLE (Topper) de Norman Z. McLeod avec Roland Young, Cary Grant

1938 MADAME ET SON CLOCHARD (Merrily we live) de Norman Z. McLeod avec A. Mowbray, Billie Burke

1938 FANTÔMES EN CROISIÈRE (Topper takes a Trip) de Norman Z. McLeod avec Roland Young

1939 DESCENTE EN VRILLE (Tail Spin) de Roy del Ruth avec Charles Farrell, Alice Faye

1940 ESCAPE TO GLORY de John Brahm avec Pat O'Brien

1941 LA LOI DES TROPIQUES (Law of Tropics) de Ray Enright avec Jeffrey Lynn

1941 LA FEMME AUX DEUX VISAGES (Two-faced Woman) de George Cukor avec Greta Garbo

1942 WILD BILL HICKOK RIDES de Ray Enright avec Warren William

1942 LA CITÉ DU PÉCHÉ (Sin Town) de Ray Enright avec Broderick Crawford

1942 MADAME ESPIONNE (Madame Spy) de Roy William Neill avec Nana Bryant

1945 PARIS UNDERGROUND de Gregory Ratoff avec George Rigaud

1946 QUADRILLE D'AMOUR (Centennial Summer) d'Otto Preminger avec Walter Brennan

1947 LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT (The Unsuspected) de M. Curtiz avec Joan Caulfield

1948 MADAME ET SES PANTINS (Smart Woman) d'Edward A. Blatt avec Brian Aherne

1948 TAM TAM SUR L'AMAZONE (Angel on the Amazon) de John H. Auer avec Richard Craned

1951 RENDEZ-MOI MA FEMME (As Young as you feel) de Harmon Jones avec Russ Tamblyn)

1966 MADAME X (Madame X) de David Lowell Rich avec Lana Turner